

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Институт педагогики
Кафедра дошкольного и начального педагогического образования



УТВЕРЖДАЮ
проректор

П.А. Машаров

«29» марта 2024 г.

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Укрупненная группа направлений подготовки	44.00.00 Образование и педагогические науки
Программа высшего образования	Программа бакалавриата
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки	Педагогика и методика начального образования
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	Очная, заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины **«Формирование лингвокультурной компетенции младших школьников»** для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Педагогика и методика начального образования), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 (ред. от 08.02.2021), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:
ст.преподаватель кафедры
дошкольного и начального
педагогического образования



Т.П. Плахтий

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры дошкольного и начального педагогического образования
Протокол от 26.03.2024 г. № 8

Заведующий кафедрой



И.Г. Матузова

СОГЛАСОВАНО

Директор института педагогики
28.03.2024 г.



И.А. Кудрейко

Учебно-методическая комиссия института педагогики
Протокол от 27.03.2024 г. № 3
Председатель



И.Г. Матузова

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,
канд. пед. наук, доцент
21.03.2024 г.



И.Г. Матузова

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Для изучения дисциплины «Формирование лингвокультурной компетенции младших школьников» необходимы знания и умения, приобретенные при освоении таких предшествующих дисциплин как «Русский язык и культура речи», «Лингвистические основы профессиональной деятельности педагога начального образования», «Педагогика», «Психология», «Учебная: ознакомительная практика», «Культурология» и др. Сопутствующая дисциплина – «Методика развития речи младших школьников».

1.2. Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Методика обучения русскому языку в начальной школе», «Современные образовательные технологии», «Патриотическое (духовно-нравственное) воспитание младших школьников» и др. Знания и умения, полученные в ходе освоения данной дисциплины являются основой для прохождения практик, используются при подготовке выпускной квалификационной работы.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	44.03.01 Педагогическое образование (Профиль: Педагогика и методика начального образования)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.В. ДВ.4.2 «Формирование лингвокультурной компетенции младших школьников»
Часть образовательной программы	Вариативная часть
Количество зачетных единиц/ всего часов	3/ 108 (очная) 3/ 108 (заочная)

2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы+ контроль	Всего	
Очная	2	4	22	–	33	53	108	Зачет
Очная, всего	2	4	22	–	33	53	108	–
Заочная	5	9	2	–	2	104	108	Зачет
Заочная, всего	5	9	2	–	2	104	108	–

3. ЦЕЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование готовности педагога к решению профессиональных задач в области педагогической деятельности на начальной ступени языкового образования, обеспечивающих развитие лингвокультурной компетенции младших школьников.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Универсальные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4. И-2. Умеет использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и/или иностранном(-ых) языке(-ах), выстраивает стратегию устного или письменного общения в рамках межличностного и межкультурного общения.	<p>Знает смысл понятий «речевая ситуация и её компоненты», «литературный язык», «языковая норма», «культура речи».</p> <p>Знает важнейшие принципы и правила орфографии и пунктуации русского языка, понимает связь языка и истории народов, анализирует особенности стилистики официальных и неофициальных текстов.</p> <p>Умеет выбирать стиль общения на русском языке в зависимости от целей и условий партнерства, адаптировать речь, стиль общения к ситуациям взаимодействия.</p> <p>Умеет анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.</p>

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
1. Проблема социально-коммуникативного развития младших школьников в философско-педагогическом контексте.	<p>1.1. Проблема социально-коммуникативного развития детей в философско-педагогическом контексте.</p> <p>1.2. Детство как структурный компонент общества, отражающий социальные и культурные изменения.</p>

<p>2. Лингвистические аспекты детских субкультур.</p>	<p>2.1. Лингвистические аспекты детских субкультур. 2.2. Соотношение понятий «детская культура» и «детская субкультура», «социология детства», «культурология детства». 2.3. Пространство детской субкультуры как фактор формирования статуса, благодаря которому ребенком приобретается социальная компетентность в группе сверстников. 2.4. Детская субкультура как значимая часть психологической культуры ребенка. 2.5. Детская субкультура как совокупность житейских понятий о психической жизни человека и спонтанных способах саморегуляции поведения. 2.6. Интеграционная функция детской субкультуры. Интеграция в детское сообщество путем представления неформальных правил общения и поведения. 2.7. Регуляторная функция детской субкультуры. Регуляция взаимодействий между детьми разного возраста, между полами; лингвокультурологическая и социальная адаптация младших школьников в образовательном учреждении. 2.8. Моделирующая функция детской субкультуры. Формирование установок у детей на определенные модели поведения в современном социуме.</p>
<p>3. Гендерная культура коммуникации</p>	<p>3.1. Гендерная культура коммуникации. 3.2. Роль коммуникации в социализации мальчиков и девочек. Освоение детьми гендерных ролей через игрушки, детскую литературу, выбор партнера своего пола для игр и др. 3.3. Методики с применением игры, графики, рисунков. Игра-интервью. Анкета-рисунок. Метод коллизий. 3.4. Детская субкультура как способ гендерной самоидентификации.</p>
<p>4. Детский игровой фольклор как средство социальной адаптации младшего школьника.</p>	<p>4.1. Детский игровой фольклор как средство социальной адаптации ребенка. 4.2. Коммуникативное поведение младших школьников. 4.3. Народная педагогика в воспитании учащихся начальной школы. 4.4. Воспроизведение древних стадий истории детских поколений человечества в детских народных играх. 4.5. Роль фольклора в формировании жанрового мышления ребенка.</p>
<p>5. Коммуникативные модели поведения в народных сказках.</p>	<p>5.1. Коммуникативные модели поведения в народных сказках. 5.2. Особенности культурного сказочного пространства: тесная связь с миром идеального, элементами язычества, специфика временных и пространственных отношений, связь добра и зла. 5.3. Образы-персонажи славянских сказок. 5.4. Моделирование жизненных ситуаций в сказках.</p>

	5.5. Роль сказки в формировании стереотипного поведения и мифопоэтического мировосприятия ребенка.
6. Роль театра в лингвокультурологическом развитии младшего школьника	<p>6.1. Роль театра в лингвокультурологическом развитии младшего школьника. Формирование у ребенка зрительской культуры.</p> <p>6.2. Формы театральной работы детьми в начальной школе.</p> <p>6.3. Технология организации детского театра в детском саду, общеобразовательной школе, образовательном учреждении дополнительного образования. Экскурсии в театр.</p> <p>6.4. История славянского театра. Русский театр Петрушки. Украинский вертеп. Ознакомление детей с традициями барочного славянского театра.</p>
7. Лингвокультурологическая картина мира младшего школьника.	<p>7.1. Культурация ребенка как процесс вхождения индивида в культуру через освоение ее смыслов.</p> <p>7.2. Младший школьник как субъект культурации.</p> <p>7.3. Вовлеченность ребенка в культурную жизнь своего региона.</p> <p>7.4. Лингвокультурологическое образование ребенка в условиях полилингвального пространства РФ.</p> <p>7.5. Составляющие языковой картины мира ребенка. Ее расширение и коррекция.</p>
8. Лингвокультурологическое воспитание детей в разных культурах и традициях.	<p>8.1. Лингвокультурологическое воспитание детей в разных культурах и традициях.</p> <p>8.2. Специфика воспитания и лингвистического обучения младших школьников в разных странах.</p> <p>8.3. Сравнение западной и азиатской традиций лингвокультурологических аспектов воспитания.</p>
9. Роль детского телевидения в лингвокультурологическом развитии младшего школьника.	<p>9.1. Роль телевизионного контента в лингвокультурологическом образовании ребенка.</p> <p>9.2. Роль телеконтента в формировании лингвокультурологической картины мира ребенка.</p> <p>9.3. Экологичность детского телевидения: соответствие стандартам качества телевидения и критериям психологической безопасности.</p> <p>9.4. Социокультурная и психологическая адаптивность телевизионной продукции, ее соответствие возрастным особенностям детской зрительской аудитории.</p> <p>9.5. Современные популярные детские передачи, телециклы и телепрограммы для детей младшего школьного возраста как средство лингвокультурологического развития учащихся начальной школы.</p>
10. Ребенок в гипертекстовом интернет-пространстве.	<p>10.1. Ребенок в гипертекстовом интернет-пространстве.</p> <p>10.2. Информационные технологии в жизни детей.</p> <p>10.3. Популярные среди детей и подростков сайты и социальные сети.</p> <p>10.4. Специфика детских и подростковых сайтов, блогов, сообществ, групп в социальных сетях.</p> <p>10.5. Критерии оценки электронного контента для детей</p>

	и подростков. Опасный Интернет-контекст. 10.6. Роль интернета в социализации и лингвистическом развитии младших школьников.
--	--

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 3, семестр – 5

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
1. Проблема социально-коммуникативного развития детей в философско-педагогическом контексте.	2		2	5	9
2. Лингвистические аспекты детских субкультур.	2		2	5	9
3. Гендерная культура коммуникации и проблема социальной адаптации детей.	2		4	5	11
4. Детский игровой фольклор как средство социальной адаптации младшего школьника.	2		4	5	11
5. Коммуникативные модели поведения в народных сказках.	2		6	6	14
6. Роль театра в лингвокультурологическом развитии младшего школьника.	2		4	6	12
7. Лингвокультурологическая картина мира младшего школьника.	2		4	6	12
8. Лингвокультурологическое воспитание детей в разных культурах и традициях.	2		2	5	9
9. Роль детского телевидения в лингвокультурологическом развитии младшего школьника.	2		2	5	9
10. Ребенок в гипертекстовом интернет-пространстве.	4		3	5	12
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	22		33	53	108

6.2. Форма обучения – заочная, курс – 3, семестр – 6

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
1. Проблема социально-коммуникативного развития детей в философско-педагогическом контексте.	2			10	12
2. Лингвистические аспекты детских субкультур.				10	10
3. Гендерная культура коммуникации и проблема социальной адаптации детей.				10	10
4. Детский игровой фольклор как средство социальной адаптации младшего школьника.				10	10
5. Коммуникативные модели поведения в			2	10	12

народных сказках.					
6. Роль театра в лингвокультурологическом развитии младшего школьника.				10	10
7. Лингвокультурологическая картина мира младшего школьника.				10	10
8. Лингвокультурологическое воспитание детей в разных культурах и традициях.				10	10
9. Роль детского телевидения в лингвокультурологическом развитии младшего школьника.				10	10
10. Ребенок в гипертекстовом интернет-пространстве.				14	14
ИТОГО ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	2		2	104	108

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Вопросы к зачету

1. Гендерная культура коммуникации и проблема социальной адаптации детей.
2. Роль детского телевидения в лингвокультурологическом развитии младшего школьника.
3. Проблема социально-коммуникативного развития детей в философско-педагогическом контексте.
4. Социум и детские субкультуры
5. Детский игровой фольклор как средство социальной адаптации ребенка.
6. Детский игровой фольклор как средство социальной адаптации ребенка.
7. Социальные модели поведения в народных сказках.
8. Роль театра в социализации ребенка.
9. Коммуникативное поведение детей в игре.
10. Роль народной педагогики в социализации и воспитании ребенка.
11. Культурологическое образование ребенка: народные ролевые игры без поэтического организованного текста.
12. Культурологическое образование ребенка: детские народные игры с припевами.
13. Ролевые игры с приговорами: «Горелки», «Курочка и цыплята».
14. Лингвокультурологическое значение народных сказок.
15. Дети в культурном сказочном пространстве.
16. Культурологический потенциал русских народных сказок в воспитании и обучении детей.
17. Роль сказки в формировании стереотипного поведения ребенка.
18. Роль сказки в формировании мировосприятия.
19. Роль сказки в реконструкции фольклорной картины мира.
20. Сказкотерапия как метод культурно-психологического воздействия на личность ребенка.
21. Лингвокультурологическое образование ребенка в условиях полилингвального пространства РФ.
22. Составляющие языковой картины мира ребенка.
23. Расширение языковой картины мира ребенка.
24. Коррекция языковой картины мира ребенка.
25. Формирование языковой картины мира детей в условиях войны.
26. Включенность ребенка в культурную жизнь общества.

27. Ознакомление детей с традициями барочного славянского театра.
28. Библия в рассказах для детей (П.Н.Воздвиженский).
29. Ознакомление детей с библейскими притчами.
30. Роль телевизионного контента в лингвокультурологическом образовании ребенка.
31. Значение мультфильмов в развитии личности.
32. Значение детской литературы в развитии личности.
33. Экологичность детского телевидения.
34. Соответствие интернет-контента для детей стандартам качества и критериям психологической безопасности.
35. Соотношение понятий «детская культура», «детская субкультура», «культурология детства».
36. Роль культуры в адаптации детей в новой социальной среде.
37. Мир детства как автономная социокультурная реальность, обладающая своим собственным языком, структурой, функциями и традициями.
38. Пространство детской субкультуры как фактор формирования статуса ребенка.
39. Роль загадок в формировании жанрового мышления ребенка.
40. Роль пословиц и поговорок в формировании жанрового мышления ребенка.
41. Роль загадок в формировании жанрового мышления ребенка.
42. Роль колыбельных песен в формировании жанрового мышления ребенка.
43. Роль скороговорок в формировании жанрового мышления ребенка.
44. Роль сказок в формировании жанрового мышления ребенка.
45. Проблемы культурной адаптации детей в условиях современных миграционных процессов.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

8.1 Распределение баллов

Номера тем	Виды работ	Максимальное количество баллов
1-3	Организационно-учебная работа в аудитории	10
	Самостоятельная работа	7
	Итоговая работа по теме	5
4-6	Организационно-учебная работа в аудитории	10
	Самостоятельная работа	7
	Итоговая работа по теме	6
7-10	Организационно-учебная работа в аудитории	10
	Самостоятельная работа	10
	Итоговая работа по теме	10
Итого		75
Зачет		25
Общий итог		100

8.2. Соответствие баллов оценке

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - зачет проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере;
 - зачет проводится в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;

- в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в 3-м учебном корпусе ФГБОУ ВО «ДонГУ» (г. Донецк, ул. Буденного, 13а).

Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi. Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете Главного корпуса (ауд.405).

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах 1-го (ауд.231) и главного учебных корпусов (ауд. 102), материально-техническую базу учебной лаборатории кафедры психологии.

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

11.1. Основная литература

1. Детство XXI века: социогуманитарный тезариус: тематический справочник / Отв.ред С.Н.Майорова-Щеглова. – М.: Изд-во РОС, 2018. – 638 с.
2. Мали, Л. Д. Методика развития речи младших школьников: учеб. пособие / Л. Д. Мали, С.А. Климова. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 112
3. Плахтий, Т.П. Моделирование лингвокультурной компетентности студентов в образовательном пространстве / Т.П. Плахтий // Развитие личности в образовательном пространстве [Электронный ресурс]: Материалы XXII-ой Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, посвященной Году семьи (Бийск, 28марта 2024 г.) / Отв. ред. Е.Б. Манузина. – Бийск: Бийский филиал им. В.М. Шукшина АлтГПУ, 2024. – 736 с.; С. 711-714.
4. Соловьев, В. М. Культурология : учебник для вузов / В. М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 616 с.
5. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников / Урал. гос. пед. ун-т; Н. В. Багичева, М. Л. Кусова, Е. И. Плотникова, С. В. Плотникова, В. А. Шуритенкова. М., 2013. – 5-е изд. стереотип. – М.: ФЛИНТА, 2021 – 272 с.

11.2. Дополнительная литература

6. Булатова, Е.Э., Дроздова, Л.М., Фатыхова, Е.Н. // Современная образовательная среда: теория и практика. – Сборник материалов V Международной научно-практической конференции. – Чебоксары, 2019. – С. 70 – 73.

7. Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. – В 2-х книгах. – Книга 2. – Челябинск, ЧГПУ, 2012 – 496 с.
8. Львов, М. Р., Горецкий, В. Г., Сосновская, О. В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М., 2007. – 496 с.
9. Мартынова, Е. Н. Развитие интереса к чтению книг у детей в процессе обучения / Мартынова Е.Н. // Ярославский педагогический вестник. – Ярославль, 2015. – №5. – С. 66 – 71.
10. Плахтий, Т.П. Использование методов интерактивного обучения в профессиональной подготовке будущих педагогов / Т.П. Плахтий // Русский язык в поликультурном мире. Сборник научных статей VI Международного симпозиума (8 –12 июня 2022 г.). В 2-х томах. – Т. 2. Редколлегия: И. П. Зайцева, Е.М. Маркова, Т.С. Чабаненко, Е.М. Шахова [и др.]. Симферополь, 2022 – 300 с; С. 109 – 114.
11. Потиха, З. А. Как сделаны слова в русском языке. Справочник служебных морфем. Пособие для учителя / З. А. Потиха – СПб.: Просвещение. – 2011. – 125 с.
12. Рамзаева Т. Г. Современное начальное языковое образование как полифункциональная развивающая система (1-4 классы) // Развивающее языковое образование в современной начальной школе / Под ред. Т. Г. Рамзаевой. – СПб., 2009. – С.3 – 17.
13. Рамзаева, Т. Г. Лингвометодические принципы авторских учебников «Русский язык» для современной начальной школы // Нач. школа. – 2006. – № 5.
14. Русский язык в начальных классах : сборник методических задач / М. С. Соловейчик, О.В. Кубасова, Н. С. Кузьменко, О. Е. Курлыгина. – 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2000. – 255 с.
15. Скварцов, Л.И. Большой толковый словарь правильной русской речи: 8000 слов и выражений / Л.И.Скворцов. – М.: ООО « Издательство Оникс», 2009. – 1104 с.
16. Соловьев, В. Н. Словарь правильной русской речи : орфографический, орфоэпический, грамматический словарь с комментариями : около 85 000 слов, более 400 комментариев, объясняющих написание, произношение, употребление слов: все орфографические и орфоэпические правила русского языка / Н. В. Соловьев. – Москва :Астрель: АСТ , 2014. – 924с.
17. Теория и технология начального языкового образования: учебное пособие для студентов Института педагогики и психологии детства / С.В.Плотникова, В. А. Шуритенкова; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2014. – 277 с.
18. Тихонов, А. Н. Новый словообразовательный словарь русского языка для всех, кто хочет быть грамотным / А.Н. Тихонов. – Москва: АСТ. – 2014. – 639 с.
19. Учись говорить и писать правильно. Практикум по русскому языку и культуре речи. Выпуск 1. Правописание согласных и гласных в корне слова / Т.П. Плахтий, В.П. Гордиенко, А.В. Белых; иллюстр.: Г.П. Плахтий. – Донецк, ГОУ ВПО «ДОННУ». – 2022. – 113 с.
20. Цыганенко Г. П. Словарь служебных морфем русского языка. – К.: Рад. Школа. – 2012. – 240 с.
21. Раку, Ж. Психодиагностика речи и общения дошкольника и младшего школьника: Гид для студентов / Жанна Раку. – Кишинев, 2014 – 110 с.

12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ): федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019. – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 02.02.2024). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.
2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000 – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 02.02.2024). – Режим доступа: для авторов. пользователей. – Текст: электронный.

3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014. – URL:<https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
4. Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. – URL:<https://e.lanbook.com>(дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторов, пользователей. – Текст: электронный.
5. ЭБС Юрайт: электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 02.02.2024). – Режим доступа: для авторов, пользователей. – Текст: электронный.
6. Электронно-библиотечная система ДонГУ: сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016 – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 02.02.2024). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.
7. Электронный каталог Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 02.02.2024). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.
8. Электронный архив ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 02.02.2024). – Режим доступа: свободный.

13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).